

REGOLAMENTO SCUOLA DI TEATRO A.A. 2024-2025
CORSI POMERIDIANI TEATRO RAGAZZI
copia per l'allievo

ISCRIZIONI

- Tutti coloro che faranno domanda sono ammessi alla scuola sulla base delle disponibilità dei posti per ogni corso. E' previsto un numero minimo di 13 iscritti per ogni corso: nel caso non fosse raggiunto questo numero minimo, il corso potrebbe non essere confermato. Il numero massimo di iscritti per ogni corso è di 20 allievi.
- Le iscrizioni da settembre 2024 non potranno beneficiare delle agevolazioni economiche eventualmente previste durante il periodo di pre-iscrizione dal 24 giugno al 25 luglio 2024.
- Gli allievi che richiederanno l'iscrizione dopo l'inizio delle lezioni potrebbero non essere ammessi ai corsi anche se il numero di iscritti non dovesse avere ancora raggiunto il numero limite. L'ammissione sarà a discrezione della scuola e dell'insegnante.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Per frequentare le attività della scuola gli allievi versano all'atto dell'adesione una quota di iscrizione alla scuola di € 20, non rimborsabile, a titolo di tassa d'iscrizione ai corsi e assicurazione. **La quota di iscrizione è necessaria per partecipare anche alla sola prima lezione di prova.**
- Le quote totali di frequenza dei corsi sono riferite al numero di lezioni annuali e saranno ripartite in tre rate. Le rate devono essere versate entro le scadenze indicate: 1° rata + quota di iscrizione all'atto dell'iscrizione, 2° rata entro il 20/12/2024, 3° rata entro il 28/02/2025. E' possibile, in alternativa, effettuare il pagamento con una rata unica al momento dell'iscrizione, usufruendo così di uno sconto del 10%.
- Si prega di tener conto che per tutti i corsi sarà prevista una quota per il costume del saggio finale, che si pagherà direttamente alla sartoria in prossimità dello spettacolo. La cifra indicativa per tale costo è di circa 40 €.
- Il pagamento può essere effettuato in contanti presso la Segreteria della Scuola di Teatro (Piazza Viviani, 10 - Verona), oppure tramite bonifico bancario.
- **In caso di tardato pagamento la Scuola può decidere di sospendere la partecipazione alle lezioni dell'allievo. In caso di mancato pagamento di una o più rate l'allievo non potrà prendere parte allo spettacolo finale.**

RITIRO DAI CORSI

- **Entro e non oltre la prima settimana dall'inizio ufficiale del corso l'allievo ha la possibilità di ritirarsi dal corso. La quota di iscrizione di € 20 non viene rimborsata.**
- L'allievo che intende interrompere anticipatamente il corso durante l'anno deve comunicarlo tempestivamente e per iscritto alla segreteria della Scuola di Teatro. **Verrà comunque chiesto il versamento delle rate mancanti fino AL COMPLETAMENTO DELLA RATA ANNUALE PREVISTA.**

LEZIONI

- Le date di inizio/fine lezioni e le sospensioni per festività saranno comunicate tramite un calendario che verrà inviato ad inizio anno.
- **Gli allievi sono tenuti a frequentare i corsi con la massima regolarità e puntualità, in particolare devono trovarsi a scuola almeno cinque minuti prima dell'inizio della lezione, con la tenuta e il materiale richiesto dall'insegnante.** La facoltà di ammettere alle lezioni gli studenti in ritardo è affidata alla discrezione dell'insegnante.
- Si consiglia un abbigliamento comodo e confortevole nei movimenti. È assolutamente vietato l'uso delle scarpe nelle aule, si consigliano calze antiscivolo.
- In caso di nuove disposizioni ministeriali a tutela della salute degli allievi la scuola garantisce la continuità dei corsi in modalità a distanza

ASSENZE

- Le lezioni non svolte per assenza dell'allievo non prevedono il recupero e il rimborso della lezione. Le lezioni perse per assenza dell'insegnante o per motivi dipendenti dalla scuola, saranno recuperate in date da concordarsi. In caso di assenza dell'insegnante le lezioni potranno essere tenute da un supplente, e il non frequentarle non prevede recuperi.
- Le assenze immotivate, i continui ritardi, gli accertati motivi d'incompatibilità con i compagni ed in genere l'aver contravvenuto alle regole e agli obblighi del presente regolamento, potranno giustificare l'esclusione dell'allievo dai corsi e dallo spettacolo finale.
- Si chiede di **avvertire sempre e con dovuto anticipo in caso di assenza**. All'allievo assente per più di 3 volte nel corso dell'anno potrà essere assegnato da parte del docente un ruolo differente da quello originariamente assegnato, che sia ritenuto consono ai giorni di presenza, così da non influire negativamente sul gruppo di allievi e sulla riuscita dello spettacolo finale.
- La Scuola è responsabile degli allievi minorenni durante l'orario delle lezioni, pertanto, in caso di assenze non precedentemente giustificate la segreteria contatterà i genitori/tutori
- **Soprattutto durante la seconda parte dell'anno è indispensabile essere presente a tutte le lezioni di prova in preparazione allo spettacolo finale, a meno di impedimenti gravi e giustificati.**
- Per i corsi di teatro ragazzi sono previste, a tra aprile e maggio, alcune prove extra in preparazione allo spettacolo finale, oltre a prove individuali se l'insegnante lo ritiene necessario, la cui presenza è inderogabile. Il calendario degli incontri extra orario verrà consegnato con abbondante anticipo per permettere l'organizzazione familiare ed assicurare la presenza dell'allievo, che è obbligatoria. **In caso di ripetute assenze alle prove l'insegnante potrà decidere di assegnare parti minori agli allievi assenti o non permettere loro la partecipazione allo spettacolo finale.**

COMUNICAZIONI

- Verrà creato un gruppo whatsapp per ogni corso per agevolare le comunicazioni tra l'insegnante, la scuola e gli allievi. Preghiamo di fornire il numero di telefono dell'allievo all'atto dell'iscrizione.
- Le comunicazioni riguardo orari, lezioni, sospensioni delle lezioni, spettacolo di fine anno e su qualsiasi altro argomento verranno inviate via e-mail: **si prega di lasciare al momento dell'iscrizione un indirizzo e-mail che venga consultato di frequente e di avvertire tempestivamente la segreteria nel caso l'indirizzo di riferimento venisse cambiato durante l'anno.**

LOCALI

- Tutti gli allievi della scuola devono avere la massima cura dei locali dove si tengono le lezioni, degli arredi, degli attrezzi, dei materiali e degli eventuali trucchi e costumi. Ogni allievo è responsabile dei danni arrecati ai locali in uso per le lezioni della scuola di teatro.
- La scuola non si assume nessuna responsabilità per eventuali oggetti dimenticati o lasciati incustoditi.
- È severamente vietato fumare in tutti i locali della Scuola.
- Il danneggiamento del materiale scolastico comporta il risarcimento del danno.

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

- Il Teatro Stabile di Verona, cui appartiene la Scuola di Teatro, organizza due importanti rassegne teatrali tra novembre e aprile, "Grande Teatro" in collaborazione col Comune di Verona e "Divertiamoci a teatro", oltre ad altri spettacoli che vengono riproposti periodicamente ("Silent Dante", "Romeo e Giulietta", "Dentro al teatro"...). Su tutti gli spettacoli direttamente organizzati dal Teatro Stabile è **previsto un biglietto al prezzo speciale di 6€** (con posto in settore a scelta, in base alla disponibilità). Le modalità di acquisto del biglietto e l'elenco degli spettacoli verrà inviato all'inizio dei corsi.

INFORMATIVA / CONSENSO INFORMATO
EX ART. 13 REGOLAMENTO UE N. 2016/679 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali, per il perfezionamento, l'esecuzione e miglior gestione del nostro rapporto contrattuale relativo all'iscrizione alla Scuola di Teatro per l'anno accademico 2024/2025, *Fondazione Atlantide Teatro Nuovo Verona ("Fondazione")* tratta i dati personali, nel rispetto delle norme in vigore e della sicurezza del trattamento ex art. 32 GDPR. Ulteriori dettagli sono contenuti nella Politica della Protezione dei Dati Personali che è reperibile in formato cartaceo presso la sede della Fondazione o all'indirizzo www.teatrostabileverona.it

1-TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è la Fondazione, con sede in. Piazza Viviani n. 10, 37121 Verona nella persona del Legale Rappresentante, mail scuolateatro@teatrostabileverona.it, tel. 045 8006100

2-DATI TRATTATI:

- dati identificativi anagrafici e fiscali (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale, eventuale partita IVA) e dati di contatto (numero di telefono e indirizzo e-mail) raccolti;
- immagini e audio - videoriprese degli allievi relative all'attività didattica e ai saggi.

3-FINALITÀ E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

- il trattamento dei dati identificativi e di contatto è necessario **per il perfezionamento, l'esecuzione e miglior gestione del contratto**, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'organizzazione e lo svolgimento dei corsi, la tenuta della contabilità interna, la miglior gestione delle comunicazioni di servizio. A tali fini, il rifiuto di fornire tali dati o al successivo trattamento determinerà l'impossibilità di perfezionare ed eseguire il contratto;
- il trattamento dei dati identificativi è necessario **per l'esecuzione degli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare**;
- il trattamento di immagini e audio-videoriprese degli allievi col fine di raccolta, archiviazione, didattica, **sulla base del consenso**;
- il trattamento di immagini e audio-videoriprese degli allievi a scopi divulgativi e /o pubblicitari mediante pubblicazione sul sito web www.teatrostabileverona.it, sulla pagina Facebook e sulla carta stampata della Fondazione) **sulla base del consenso**;
- il trattamento dei dati personali raccolti potrà avvenire **sulla base del legittimo interesse del Titolare (GDPR art. 6 f)**, per la gestione delle controversie in sede giudiziale/ conciliativa/ di mediazione/ arbitrato o negoziazione assistita che abbiano causa dal contratto nonché per la stipula di eventuali polizze assicurative e la gestione assicurativa della responsabilità della Fondazione. Potranno essere trattati i Suoi dati personali non particolari per la gestione dell'attività di recupero del credito della Fondazione;
- il trattamento dell'indirizzo e-mail, **per il servizio di newsletter sulle attività della Fondazione, sulla base del consenso facoltativo**. Il rifiuto di fornire l'indirizzo e-mail o la revoca del consenso determinerà l'impossibilità di fornire il servizio;
- il trattamento dell'indirizzo e-mail o postale potrà avvenire per le comunicazioni promozionali della Fondazione riservate agli iscritti alla Scuola di Teatro **sulla base del consenso specifico e facoltativo**. Il rifiuto di fornire l'indirizzo e-mail o la revoca del consenso determinerà l'impossibilità di fornire le comunicazioni in forma automatizzata;

4-DESTINATARI DEI DATI

In relazione di pertinenza con le finalità di cui al punto precedente i dati personali potranno essere comunicati a soggetti pubblici o privati in particolare, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- al personale interno docente e non docente, responsabile e/o incaricato dalla Fondazione e operante su istruzione e autorizzazione della Fondazione stessa;
- al personale, professionisti, servizi esterni responsabili e/o incaricati dalla Fondazione e operanti su istruzione e autorizzazione della Fondazione stessa (quali: società di fornitura e assistenza software – hardware e Information Technology; fotografi; operatori audio - videoriprese; servizi di grafica e stampa);
- in occasione di ispezioni o verifiche, a tutti gli organi delle Autorità preposte per legge a tale compito per accertare la regolarità degli adempimenti di legge.
- L'elenco dei responsabili esterni è costantemente aggiornato e disponibile presso la sede della Fondazione o sul sito www.teatrostabileverona.it

5-MODALITÀ DI TRATTAMENTO E PERIODO DI CONSERVAZIONE

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nell'Unione Europea. Rispettando i principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, essi saranno conservati fino al conseguimento delle specifiche finalità e comunque la soddisfazione di ogni esigenza creditoria della Fondazione o sino a che un'eventuale azione di responsabilità nei confronti del Titolare non sia prescritta.

6-TRASFERIMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione non ha intenzione di trasferire i suoi dati personali in Paesi al di fuori dell'Unione Europea.

7-DIRITTI DELL'INTERESSATO

In ogni momento, gli Interessati potranno esercitare ai sensi degli articoli da 15 a 22 del GDPR, il diritto di:

- a) ottenere dal Titolare del trattamento la conferma se sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso ottenere l'accesso e le altre informazioni di cui all'art. 15 GDPR;
- b) ottenere l'aggiornamento e la rettifica dei dati personali inesatti ex art. 16 del GDPR;
- c) ottenere la cancellazione dei dati ("*diritto all'oblio*") nei casi e nei limiti di cui all'art. 17 del GDPR;
- d) ottenere la limitazione del trattamento nelle ipotesi previste dall'art. 18 del GDPR;
- e) revocare il consenso in qualunque momento per i trattamenti fondati sullo stesso, senza pregiudizio per la liceità del trattamento precedente alla revoca, ex art. 13 d) GDPR;
- f) ottenere la portabilità dei dati ex art. 20 GDPR (riceverei dati in formato strutturato interoperabile o ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un Titolare ad un altro), per i trattamenti basati sul consenso o su un contratto ed effettuati con mezzi automatizzati;
- g) proporre reclamo all'Autorità di Controllo secondo le modalità reperibili al sito www.garanteprivacy.it;

8-DIRITTO DI OPPOSIZIONE

L'Interessato potrà in qualunque momento opporsi al trattamento dei suoi dati (art.21 GDPR).

9- ESERCIZIO DEI DIRITTI

L'Interessato potrà in qualunque momento esercitare i Suoi diritti con richiesta inoltrata a segreteria@teatrostabileverona.it, o all'indirizzo di posta ordinaria presso la sede della Fondazione.

10-CANCELLAZIONE DAL SERVIZIO DI NEWSLETTER

Per non ricevere più la Newsletter e per la revoca del consenso potrà cliccare sul pulsante "*Cancella Iscrizione*" in calce a ogni newsletter ricevuta o scrivere all'indirizzo di posta elettronica web@teatrostabileverona.it